

k/haus

\*\*\*\*

**a tribute to otto neurath\***

Interdisziplinäres Symposium im Künstlerhaus, Wien

Donnerstag, 24. Jänner 2013 im Künstlerhaus

Freitag, 25. Jänner 2013 im Künstlerhaus

Samstag, 26. Jänner 2013 IVC-Workshop an der Universität Wien

**Veranstalter:** Künstlerhaus und Institut Wiener Kreis (IVC)

Ehrenschutz: Unterrichtsministerin Dr. Claudia Schmied und

Kulturstadtrat Dr. Andreas Mailath-Pokorny

**Tagungsorte:** Künstlerhaus Erdgeschoß / Künstlerhaus Kino, Karlsplatz 5 /  
Akademiestraße 13, 1010 Wien (Symposion)

**Institut für Zeitgeschichte**

Seminarraum 1, Universitätscampus, Hof 1.13, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien,  
(Workshop des Instituts Wiener Kreis)

Symposion im Rahmen der Ausstellung ZEIT(LOSE) ZEICHEN

[www.zeitlose-zeichen.at](http://www.zeitlose-zeichen.at)

Eintritt zu allen Veranstaltungen frei

Wir danken unseren Fördergebern bm:ukk und Wien Kultur (MA7

Wissenschafts- und Forschungsförderung)

## PROGRAMM

### DONNERSTAG, 24. JÄNNER 2013 Ort: Künstlerhaus Erdgeschoß

**11:00 Kuratorinnenführung** durch die Ausstellung ZEIT(LOSE) ZEICHEN (Höller/Holter)

#### **13:30 - 15:00 Begrüßung und Eröffnungsvortrag**

Begrüßung: *Peter Bogner* (Direktor, Künstlerhaus)

Statement: *Maria Christine Holter* (Kuratorin, Organisatorin des Symposions)

Statement: *Friedrich Stadler* (Institut Wiener Kreis)

Eröffnungsvortrag: Peter Weibel: Demokratie und der "iconic turn"

#### **15:00 - 16:30 Vorträge und Diskussion,**

Chair: Friedrich Stadler

*Christopher Burke*: The "Wiener Methode der Bildstatistik" (ISOTYPE): between Art and Design (in englischer Sprache)

*Elisabeth Nemeth*: Neuraths Utopien: Zum Verhältnis von Wissenschaft und Demokratie

#### **16:30 - 17:00 P A U S E**

#### **17:00 - 18:30 Vorträge und Diskussion**

Chair: Maria C. Holter

*Nikolaus Gansterer*: Otto's Nightmare -- Denkfiguren zwischen Piktogramm und Diagramm

*Florenca Young* und *Marula di Como* (migrantas): Wenn Piktogramme im urbanen Raum Geschichten der Einwanderung erzählen

### FREITAG, 25. Jänner 2013 Ort: Künstlerhaus Erdgeschoß

#### **9:30 - 11:00 Vorträge und Diskussion**

Chair: Elisabeth Nemeth

Philippe Rekacewicz: More Intelligence to Kill More (in englischer Sprache)

Sophie Hochhäusl: Otto Neurath and the Charting of Social Life or:

Modernism in Austrian, Settlements and Allotment Gardens (in englischer Sprache)

#### **11:00 - 11:30 P A U S E**

#### **11:30 - 13:00 Vorträge und Diskussion**

Chair: Maria C. Holter

*Erwin K. Bauer*: Universal Design

*Carl-Markus Pischwagner* und *Robert Harm* (open3.at): open3.at Visualisierungen

#### **13:00 -- 13:30 M I T T A G S P A U S E**

FREITAG, 25. Jänner 2013 Ort: Künstlerhaus KINO

#### **13:30 - 16:00 Vortrag, Filmvorführung und Diskussion**

Chair: Peter Bogner

*Günther Sandner*: "Helping to fight Hitler and his gang" -- Otto

Neurath und der britische Dokumentarfilm im Zweiten Weltkrieg - (Teil 1)

Filme von Otto Neurath / Paul Rotha (in englischer Sprache)

#### **A Few Ounces a Day (1941)**

Der Trickfilm sollte die britische Bevölkerung im Zweiten Weltkrieg zum sparsamen Umgang mit Müll und Ressourcen motivieren, um kriegsbedingte

Materialverluste ausgleichen zu können.

Dauer: 7 min., Leihgeber: Filmarchiv Imperial War Museum, London.

#### **Land of Promise (1945/46)**

behandelt den Wiederaufbau britischer Städte und versteht sich als Argument für soziale und ökonomische Planung.

Dauer: 67 min., Leihgeber: National Archive of the British Film Institute, London

*Günther Sandner* - (Teil 2)

**Abschluss und Worte des Dankes: Peter Bogner**

**SAMSTAG, 26. Jänner 2013**

**Ort: Institut für Zeitgeschichte, Seminarraum 1, Universitätscampus, Hof 1.13, Spitalgasse 2-4, A-1090 Wien**

Institut Wiener Kreis ISOTYPE-Workshop  
konzipiert und organisiert von Elisabeth Nemeth und Günther Sandner

Zeit: Samstag, 26. Jänner 2013, 9:30 bis 17:00

Der Workshop findet in Anschluss an das Symposium „Zeit(lose) Zeichen. Gegenwartskunst in Referenz zu Otto Neurath“ (Künstlerhaus, 24.-25. Jänner 2013) statt. Damit setzt das Institut Wiener Kreis die Kooperation mit dem Department of Typography and Graphic Communication an der University of Reading fort.

Sprachen: Englisch, Deutsch

Anmeldung erbeten unter: [ivc@univie.ac.at](mailto:ivc@univie.ac.at)

**Programm**

**9:30 – 12:30**

*Michael Twyman*: 'Isotype and teamwork in graphic design'  
*Sue Walker*: Explaining history: charts from the 'Visual history of mankind'  
*Eric Kindel*: The 'Isotype revisited' project at Reading: clearing up  
Kurzberichte über laufende Arbeiten: Angélique Groß, Nephthys Zwer

**12:30 – 14:00 Mittagspause**

**14:00 – 17:00**

*Yann Giraud*: From Science Museums to Visual Design and Beyond: The Americanization of Otto Neurath's pictorial statistics  
*Karl Müller*: Visuelle Datenanalysen

Diskussion zum Workshop und zum Symposium / Perspektiven zur weiteren Zusammenarbeit