Isotype and beyond



Symposium · 27 & 28 Oktober 2021

Ort/ Österreichisches Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum (ÖGWM)

venue Vogelsanggasse 36, 1050 Wien

		-		
2 =	. ^	l/to	hon	2021
~ /		KLU	Der	2021

10.00	Eröffnung, Begrüßung/greeting
10.15	Christopher Burke/Günther Sandne

10.45 Silke Körber (Berlin)

"Democratic Publishing" for a modern society – Marie Neurath und Adprint nach 1945

Introduction: Isotype and beyond

- 11.30 Pause
- 12.00 Thomas Macho (Wien)

 Zwischen Stimme und Schrift, Hören
 und Sehen, Privatsprache und Universalsprache. Am Beispiel von Charles Bliss
 und seiner "International Semantography"
- 12.45 Mittagspause/lunch break
- 14.00 Günther Sandner (Wien)

 Das Österreichische Gesellschaftsund Wirtschaftsmuseum unter
 Franz Rauscher
- 14.45 Christopher Burke (Reading/Wien)
 The adaptabilty of Isotype
- 15.30 Pause
- 16.00 Jason Forrest (New York)

 Convergence: Isotype by intention
- 16.45 Olaf Osten/Gernot Waldner (Wien)
 Isotype at the "Red Vienna" Exhibition
 2019–21
- 17.30 Führung durch die Ausstellung/ guided tour through the exhibition

28 Oktober 2021

- 10.00 Erwin K. Bauer (Wien)
 Informationsdesign als Werkzeug für
 eine positive Zukunft
- 10.45 Sibylle Schlaich (Berlin)

 Die Gestaltung eines gender-neutralen
 Piktogramms als neue Herausforderung
- 11.30 Pause
- 12.00 Ute Bösinger/Annett Stolarski (Wien)
 Alltag in Zahlen. Wie in AK FÜR SIE
 Geschichten in Infographiken erzählt
 werden. Ein Werkstattbericht
- 12.45 Mittagspause/lunch break
- 14.00 Esther Gonstalla (Braunschweig)Mit Infografiken die Welt retten?Datenvisualisierung in der Klimakrise
- 14.45 Hadwig Kraeutler (Wien)

 The future is now Isotype legacy for museum work
- 15.30 Pause
- 16.00 Theo Deutinger (Flachau)

 Updating the book Modern Man in the Making
- 16.45 Schlussbetrachtung/concluding remarks

Veranstaltung/organization











^{*}Eintritt frei/entrance free; bitte Voranmeldung/ please pre-register: gerhard.halusa@oegwm.ac.at